|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II** | | |
| **CONTENIDO** | **ACTIVIDADES A REALIZAR.** | **PORCENTAJE** |
| **BLOQUE I: Comparas las visiones de la conquista y la cultura novohispana.**  **Desempeño: Reconoce la visión europea como una postura etnocentrista que favoreció la ocupación violenta de las tierras americanas.**  **Explica la diferencia entre las visiones que de la conquista tienen los europeos y los indígenas como parte de un fenómeno complejo que determina la naturaleza del mestizaje.**  **Discute las dos posiciones de la dignidad indígena que se dan respecto de la polémica que se establece entre Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas.**  **Explica el papel de las órdenes religiosas en el proceso de conquista espiritual y caracteriza a la cultura y filosofía novohispana**  **Objetos de Aprendizaje:**  **La visión Europea del mundo en el siglo XV**  **Interpretación europea de la conquista y perspectiva mesoamericana**  **Las órdenes religiosas en la cultura novohispana** | **Parte I: Elementos conceptuales.**  **Instrucciones**: Realiza una investigación sobre los argumentos de los frailes Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas relativos al tema de la esclavitud del indígena, y presenta un cuadro comparativo con los argumentos de estos pensadores, a favor y en contra de la esclavitud del indígena.  **Parte II: Resuelve la siguiente Secuencia didáctica siguiendo al pie de la letra las indicaciones. Deberá ser entregada en un documento formato WORD, letra Verdana # 10 y en una presentación formato POWER POINT, letra Verdana # 20.** | **Valor incluida la Secuencia Didáctica**  **20%** |
| **Bloque II: Reconoces el pensamiento de la ilustración y la influencia del liberalismo en el México del siglo XIX.**  **Desempeño: Caracteriza el movimiento ilustrado a través del debate sobre la explicación de la ciencia y la religión sobre la realidad.**  **Explica la influencia del liberalismo en la definición moderna del concepto de estado.**  **Define la influencia del movimiento de la ilustración y el pensamiento liberal en la construcción y consolidación del estado mexicano en el siglo XIX.**  **Objetos de Aprendizaje:**  **La Ilustración; debate ciencia y religión**  **El liberalismo y la teoría sobre el Estado**  **Liberalismo e Ilustración en México** | **Parte I: Elementos conceptuales.**  **Instrucciones**: De acuerdo con el texto de Kant Emmanuel. ¿Qué es la Ilustración? En:  <http://www.forodeeducacion.com/numero11/018.pdf>  Realiza el análisis de la lectura proporcionada, elaborando un mapa conceptual con las ideas centrales del tema tratado.  **Parte II: Resuelve la siguiente Secuencia didáctica siguiendo al pie de la letra las indicaciones. Deberá ser entregada en formato WORD, letra Verdana # 10.** | **Valor incluida la Secuencia Didáctica**  **20%** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDO** | **ACTIVIDADES A REALIZAR.** | **PORCENTAJE** |
| **Bloque III: Describes la importancia de la filosofía en la sociedad contemporánea**  **Desempeño**: Explica la importancia de la filosofía como un recurso para comprender su entorno inmediato y a la sociedad global contemporánea.  Toma decisiones en su vida considerando los aportes de la filosofía en el análisis de la sociedad contemporánea  **Objetos de Aprendizaje:**  **La cultura contemporánea desde la perspectiva filosófica.**  **Los fenómenos sociales desde la filosofía (Heidegger, Ortega y G., Escuela de Frankfurt)** | **Parte I: Elementos conceptuales.**  **Instrucciones**: Realiza una investigación de la biografía de Friedrich Nietzsche e identifica los puntos indicados, para comprender algunos de los problemas socio-políticos, económicos y socioculturales de la sociedad contemporánea.  **Parte II: Resuelve la siguiente Secuencia didáctica siguiendo al pie de la letra las indicaciones. Deberá ser entregada en formato WORD, letra Verdana # 10.** | **Valor incluida la Secuencia Didáctica**  **20%** |
| **Bloque IV: Reflexionas sobre los conceptos ontológicos y metafísicos y sus Implicaciones en tu vida cotidiana**  **Desempeño:** Reconoce los problemas ontológicos y metafísicos del ser humano y su validez en la sociedad contemporánea.  Toma una postura crítica respecto de las visiones del ser del mexicano  **Objetos de Aprendizaje:**  **Problemas ontológicos y metafísicos**  **Sentido de la existencia del ser humano**  **El ser del mexicano** | **Parte I: Elementos conceptuales.**  **Instrucciones**: De acuerdo con el texto de Samuel Ramos El perfil del hombre y la cultura en México. En:  <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2012/07/samuel-ramos-el-perfil-del-hombre-y-la-cultura-en-mexico.pdf>  Realiza el análisis de la lectura proporcionada, y desarrolla una postura propia respecto al planteamiento del autor, argumentado porque estás de acuerdo o no referente a las visiones del ser del mexicano.  **Parte II: Resuelve la siguiente Secuencia didáctica siguiendo al pie de la letra las indicaciones. Deberá ser entregada en formato WORD, letra Verdana # 10.** | **Valor incluida la Secuencia Didáctica**  **20%** |

**SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES D E L ESTUDIANTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FASE**  **NO.** | **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE** | **PRODUCTO DE APRENDIZAJE TECNOLÓGICO** |
| 1 | Realizar un recorrido virtual por el museo de arte y cultura virreinal, y elabora una presentación en power point de la visita donde expongas ejemplos visuales del arte y la cultura virreinal (arquitectura, artesanía, gastronomía), descríbelos y destaca los que resulten más atractivos para ti.  En el siguiente vínculo accede al sitio del Museo Nacional del Virreinato:  <http://www.inah.gob.mx/paseos/virreinato/index.html> | Una presentación en power point de 10 diapositivas sobre la visita virtual al museo, incluyendo una reflexión sobre la cultura del virreinato, que perdura en la actualidad. |
| 2 | Realizar la lectura del texto El Liberalismo Mexicano de Jesús Reyes Heroles. Introducción (1994). En:  <http://www.iapqroo.org.mx/website/biblioteca/EL%20LIBERALISMO%20MEXICANO%20I.pdf>  Responde a las preguntas planteadas para analizar el liberalismo mexicano. | Desarrolla las respuestas con argumentos, reflexiones y análisis propio del texto.  **Resolver anexo 1**. |
| 3 | Lee algunas de las citas y frases más reconocidas de Friedrich Nietzsche, elige 5 de ellas, anótalas y justifica tu selección en el anexo.  Frases de Friedrich Nietzsche. En:  <http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/friedrich-nietzsche.html> | El análisis deberá contener la argumentación, que permita identificar los elementos determinantes de la selección de las frases.  **Resolver Anexo 2** |
| 4 | Leer las páginas 90 a la 116 del texto de Samuel Ramos El perfil del hombre y la cultura en México, y realiza una reflexión sobre las visiones del ser del mexicano planteadas por el autor.  Samuel Ramos El perfil del hombre y la cultura en México. En:  <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2012/07/samuel-ramos-el-perfil-del-hombre-y-la-cultura-en-mexico.pdf> | Expresa planteamientos con base a la lectura del texto y recupera un hecho, experiencia, circunstancias propias, para reflexionar sobre los temas planteados. **Resolver anexo 3** |
| 5 | Realizar una línea de tiempo del proyecto de vida personal, detallando lo mejor posible los propósitos a realizar durante los próximos diez años, tomando en cuenta los temas, postulados y conceptos abordados en las lecturas del curso. | La línea de tiempo del proyecto de vida deberá expresar lo más importante a realizar en diez años a futuro, considerando una postura crítica respecto de las visiones del ser del mexicano.  **Resolver anexo 4** |
| **NOTA** | **El documento requiere presentar los elementos solicitados, de forma organizada, y claramente relacionados con los temas del bloque correspondiente, desarrollando una redacción propia y apoyándose en fuentes de información documentadas para cada tema.** | **Deberá entregarse puntualmente, de forma organizada, con la totalidad de los puntos solicitados y el desarrollo de los mismos.**  **Redacción propia del texto e incluir todas las referencias citadas y consultadas para la elaboración de la guía, ya sean documentos impresos, electrónicos, audiovisuales, etc., en formato APA.** |

**ANEXO 1: El Liberalismo Mexicano. Jesús Reyes Heroles**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.- De acuerdo con el planteamiento de Jesús Reyes Heroles ¿Cuáles son los orígenes del Liberalismo mexicano?** |  |
| **2.- Señala los dos grandes temas del liberalismo mexicano.** |  |
| **3.- Cuáles son las aportaciones del liberalismo mexicano a la conformación del Estado en México.** |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **ANEXO 2: Identifica algunos de los problemas de la sociedad contemporánea desde la perspectiva filosófica de Friedrich Nietzsche** |
| **Identifica los aspectos más sobresalientes de su biografía** |
| **Postulados filosóficos** |
| **Obras principales** |
| **Elige y anota 5 citas o frases más reconocidas de Friedrich Nietzsche, justificando tu selección** |

**ANEXO 3: Reflexiona acerca del planteamiento de Samuel Ramos sobre el ser mexicano y sus implicaciones en tu vida cotidiana**

Considerando la lectura de las páginas 90 a la 116 del texto de Samuel Ramos El perfil del hombre y la cultura en México, qué planteamientos destacarías, en relación a las visiones del ser del mexicano planteadas por el autor.

Con base en la misma lectura de Samuel Ramos en la actualidad ¿Encuentras algún hecho, experiencia, circunstancias propias, para reflexionar sobre los temas planteados?

**ANEXO 4: Considera la importancia de la filosofía como un recurso para conocer el entorno inmediato y tomar decisiones en tu vida, comprendiendo los aportes de la filosofía en el análisis de la sociedad contemporánea.**

Recuperando el análisis del texto de Samuel Ramos realiza una línea de tiempo del proyecto de vida personal, detallando lo mejor posible los propósitos a realizar durante los próximos diez años, tomando en cuenta los temas, postulados y conceptos abordados en las lecturas del curso.

**Responsable de la Guía: Claudia Higuera Meneses**